



Н. НЕЗЛОБИН

# В КОЛХОЗЕ ОСЕНЬЮ

Художник В. Степанов

Производство студии „Диафильм“, 1961 г.

**Диафильм для начальной школы**

**Редактор Л. КНИЖНИКОВА**

**Художественный редактор В. МИРОНОВ**



Рена стала холодной и прозрачной до самого  
дна. Ласточки улетели.





Серёже Маркову сшили тёплую байковую рубашу. Ноля в новых сапогах, Гриша в настоящем костюме и в школу едет на велосипеде. Все подросли, стали серьезнее.



Через реку для школьников сделали новый переход с перилами из толстых брёвен, ошкуренных и гладких: даже самые маленькие идут одни и не боятся.



8

Стоят ясные дни, в поле летают паутинки, и небо такое чистое, какое оно бывает только в это погожее время.





В колхозе от зари до зари стучат сеялки. Днём  
и ночью гудят тракторы.



Начали копать картошку. Лёгкий одноконный плужок выезжает в поле. – „Прямо-о!“ – кричит пахарь, и лошадь идёт по самой борозде, разваливая её надвое.





Ребята после школы тоже все на картошке — помогают. Один другого перегнать старается. Большие корзины набирают с верхом.



– „Ребята, вы помногу не набирайте, тяжело!“ – говорит бригадир. – „Ничего, выдержим!“



И корзину за корзиной подтаскивают за ручки к картофельному вороху. Ворох растёт, растёт.





С грохотом подъезжают грузовины. – „ЗИЛ!“ – кричат ребята. – „А вон ГАЗ!“ – Ребята знают все марки машин.



Кладовщик вешает картошку, счетовод записывает, а люди, прибывшие с машинами, грузят её.



Пока загружают картошкой кузова, ребята все возле машин. А как только колонна готова тронуться, они ловко залезают в полные доверху грузовики.





С песнями едут ребята.



Далеко за деревней шофёры останавливают машины.  
Ребята сосканивают на землю: „Спасибо, дяденька!“



Долго машут кепками вслед машинам, потом бегом, вперегонки, — опять на поле, опять на работу.





Наступают холода. По утрам, когда ребята переходят через речку, трава на её берегу и дальше, за берегом, блестит, белая и кудрявая от мороза.



В поле уже ничего нет. Только внизу, у реки, ещё осталась капуста. Капуста не боится заморозков: от них она лишь белеет да соку накапливает.



Срубить капусту колхозники приходят уже в телогрей-  
нах и варежках. Ночаны огромные – не обхватишь.





Скоро праздник. Ребята остаются в школе после уроков. Рисуют лозунги, украшают классы.



Праздник! У перехода через реку – высокая арка, украшенная можжевельником и кумачом. Под ней с песней проходят ребята в красных галстуках, все пионеры.



Миша Марков ещё не учится, но на утренник и его  
взяли. Ой, какая нарядная стала школа!





Раиса Дмитриевна в новом костюме. На груди у неё две медали. Ребята тоже приоделись. Особенно девочки – в ленточках, бантиках, в белых воротничках.



Многие матери и отцы тут же – пришли порадоваться на своих детей. Пришёл тракторист Иван Васильевич, с баяном, чтобы была у ребят музыка.



Утренник начинается с гимна. Потом ребята поют песни. И Миша поёт вместе со всеми:

„Хорошая родина есть у ребят,  
И лучше той родины нет!“





Миша вместе с братьями подходит к праздничному столу, и ему тоже дают гостинец – пакет с конфетами, печеньем, орехами и яблоками.



А потом ребята играют в разные игры.



Возвращаются они из школы уже вечером. В окнах ярко блестят огни. Праздничная улица кажется ребятам шире и просторнее.





А в воздухе летают белые мухи – первый снег.

# КОНЕЦ

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-281-61

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30